А. М. АСТАХОВА

Один из старейших вариантов хороводной игры в женитьбу

Среди игровых хороводных песен в группе семейно-бытовых в записях XVIII—XIX вв. выделяется по насыщенности действием песня о выборе невесты и новой родни. Записи ее известны из разных мест средней России, Сибири, Русского Севера. Песня во всех вариантах распадается на два основных драматических эпизода: 1) выбор семьи и приглашение народа на свадьбу; 2) разгон выбранной родни со свадебного пира и отмена свадьбы. Первая часть по содержанию в основном устойчива, но встречается в вариантах двух типов — распространенных и кратких. В первом случае жених выбирает из хоровода последовательно тестя, тещу, шурина, свояченицу, иногда еще сваху и других поезжан и, наконец, невесту; во втором — только тещу и невесту. Заканчивается эта часть песни везде одинаково — обращением к народу с предложением пожаловать на свадьбу.

Вторая часть известна в многообразных версиях. По-разному сообщается, по каким причинам «рассохлась» свадьба: то люди наговаривают будущей родне, будто жених — пьяница-пропойца,[1] то самому жениху хулят невесту и ее родных.[2] В некоторых распространенных вариантах этому еще предшествует показ женихом народу будущей родни, а также самого себя — своего «платья цветного», своих «ног скорых», «сапог козловых», «рук белых», «кудрей русых», «лица белого», «бровей черных». По-иному дается и развязка: то изображается расправа жениха с родней во время самой свадьбы, в той последовательности, в какой в первой части изображен выбор родни: тестя — «в рыло», тещу — «в толчки» или «по щечке» и «по шее»; шурину жених велит ехать домой, свояченице подносит плеть; то просто он отказывает всем по очереди, оставляя лишь невесту и припевая: «Весел я весел, что один остался со своей ладой милой» или «с молодой хозяйкой». В некоторых вариантах жених отказывается и от невесты, прогнав которую веселится, «что один остался».[3]

В преобладающем числе вариантов, и распространенных, и кратких, в конце дано новое обращение к народу с отменой приглашения на свадьбу:

А вы, добры люди, незачем на свадьбу,
Пива-вина нету, хлеба-соли не бывало.[4]

---

[1] Например, см.: А. Соболевский. Великорусские народные песни, т. VII. СПб., 1902, № 517.
[2] Там же, №№ 519, 521, 522.
[3] Песни, собранные П. В. Киреевским. Новая серия, вып. II. М., 1929, № 2933.
[4] А. Соболевский. Великорусские народные песни, т. VII, № 518.